

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Сказка»

ПРИНЯТО <u>Решением педагогического совета МБДОУ детский сад «Сказка» Протокол № 1 от 30 августа 2024г.</u>	УТВЕРЖДЕНО <u>Приказом Заведующего МБДОУ детский сад «Сказка» Приказ № 211 /о от 30 августа 2024 г.</u>
--	--



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-гуманитарной  
направленности «ПОЗНАВАЙКА»**

срок обучения: 1 год  
направленность: социально-гуманитарное  
для детей дошкольного возраста 6-7 лет

Составитель программы:  
Тарасова Ольга Вячеславовна  
педагог-психолог  
МБДОУ детский сад «Сказка»

п. Коноша 2024г.

---

**Содержание:**

**1. Целевой раздел**

1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы дополнительного образования с учетом требований ФГОС ДО.....	4
1.3.	Принципы и подходы к реализации Программы.....	4
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	5
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы.....	9
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Краткая характеристика Программы.....	10
2.2.	Перспективный план организованной образовательной деятельности с детьми.....	10
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	17
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Расписание занятий.....	18
3.2.	Список воспитанников.....	18
3.3.	Заявление родителей.....	18
3.4.	Табель посещаемости.....	18
3.5.	Условия реализации Программы.....	19
3.6.	Инструментарий для обследования детей.....	19
3.7.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	28
3.8.	Организация предметно-пространственной среды.....	29
	<b>Приложение.....</b>	30

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Сегодня все чаще говорится о необходимости развития интеллектуальных способностей старших дошкольников. Это вызвано целым рядом причин: повышением требований в подготовке детей к школе (в связи изменением программы начального образования), обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютерным технологиям, желанием сделать процесс обучения более интенсивным. Поэтому работа по развитию интеллектуальных способностей детей в детском саду должна пронизывать все сферы жизни и совместной деятельности воспитанников и педагогов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности программа «Познавайка» относится к образовательной области «Познавательное развитие» и соответствует ФГОС ДО. Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПин 2.4. 3648-20 «санитарно-эпидемические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом и нормативными документами МБДОУ детский сад «Сказка» п. Конюша, Архангельской области

### **Актуальность**

Программа обращена к актуальной проблеме психологического стимулирования и актуализации процесса развития познавательной сферы старшего дошкольного возраста.

Начинать работу по становлению высших психических процессов: памяти, внимания, воображения, логического мышления необходимо с дошкольного возраста. Детей необходимо учить, не только лепить, рисовать, считать, но и логически рассуждать, это и побудило создать специальную Программу, направленную на развитие познавательных процессов.

В данной программе показано, как через специальные игры и упражнения можно сформировать умение детей самостоятельно устанавливать логические отношения в окружающей действительности. В работе с дошкольниками над развитием познавательных процессов одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т. е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами.

**Новизной** является то, что учитывая природную любознательность дошкольника, в программе «Познавайка» предлагается развивать психические процессы с помощью игр и игровых упражнений. Образовательная деятельность представляет собой комплекс, включающий в себя не только игры, упражнения и задания на развитие восприятия, внимания, памяти и мышления, но и упражнения для развития тонкой моторики рук, а так же разнообразные коммуникативные игры.

Коммуникативные игры помогают ребёнку адаптироваться в группе, научиться учитывать интересы и желания других детей, почувствовать себя равноправным

членом коллектива. Образовательная деятельность проходит в форме увлекательной игры. Дети не устают от обучения, с удовольствием поглощают интересную информацию и не воспринимают науку, как нечто навязчивое и скучное.

#### В работе используются следующие технологии обучения:

- технология развивающие игры В.В.Воскобовича.
- нейротренажеры, нейроигры, сибирский борд, прибор Метроном.
- здоровьесберегающие технологии (массажер «Су-Джок», психогимнастика, кинеозиологические упражнения);
- проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);
- технологии личностно – ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию).

### **1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы: коррекция и развитие познавательной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

#### Задачи программы:

- Обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации, сериации, смысловому соответствию, ограничению.
- Развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление, воображение, восприятие;
- Учить детей ориентироваться в пространстве;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы.
- Воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание прийти на помощь сверстнику.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации Программы**

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- Принцип индивидуального и дифференциированного подхода – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.
- Принцип целостности
- Принцип доступности – предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску.
- Принцип комплексности и интегрированности
- Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса; «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающее такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников**

Седьмой год жизни — продолжение старшего дошкольного возраста, очень важного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. В это время происходит дальнейшее становление важных психических образований, которое создает необходимые психологические условия для появления новых линий и направлений развития. Это время, когда ребенок готов идти в школу и его жизнь кардинально меняется. В этой статье мы рассмотрим специфику развития и обучения детей 6-7 лет.

##### **Физиологическое развитие**

В данный период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно - сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Вес ребенка увеличивается в месяц примерно на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

##### **Развитие психических процессов**

Характерной особенностью этого возрастного этапа является активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов. Восприятие продолжает развиваться, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Ребенок способен на такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы

представления право и лево. Однако у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

**Внимание.** К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

**Память.** К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию опосредованной памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и др. В этот период можно целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

**Мышление.** Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помочь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций.

**Воображение.** Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

**Речь.** Продолжается развитие грамматики, лексики, речь становится связной. Словарный запас увеличивается, дети активно употребляют обобщающие существительные, используют синонимы, антонимы и прилагательные. Если с ребенком много общаются и читают, то к этому возрасту должна быть хорошо сформирована как монологическая речь (объяснительная и описательная речь), так и умение участвовать в диалоге. Начинает формироваться письменная речь. Словарный запас увеличивается примерно до 3000 слов.

## **Развитие личности**

Основным изменением в сознании дошкольника является появление «внутреннего плана действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте.

Значимым в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

*Осознание своего «я»* и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется стремление выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.

Самооценка у ребенка в этом возрасте, как правило, имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень зависит от внешней оценки, так как пока он не в состоянии составить объективное мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных детей.

Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и взрослыми. Ведущая деятельность, как и в предыдущем возрастном периоде, остается сюжетно-ролевая игра. Особенность игры этого возраста в том, что дети начинают осваивать и проигрывать сложные взаимодействия людей, основные жизненные ситуации из окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый смысл, не всегда доступный взрослому. При этом дети способны полностью отслеживать все игровое поле, всех участников игры и изменять свое поведение или роль в зависимости от необходимых игровых действий.

### **Кризис 7 лет**

К 7 году жизни у ребенка наступает очередной «возрастной кризис». Основным внешним показателем этого периода становится «потеря детской непосредственности», которая выражается в кривлянии и паясничании. Такое поведение выполняет функцию психологической защиты от травмирующих

эмоций и переживаний ребенка. Появляются непослушание и споры со взрослыми по разным поводам, желание демонстративно делать то, что родителям не нравится. В семье дети начинают демонстрировать «взрослое» с их точки зрения поведения с позиции «Я не маленький!», пытаясь рассуждать на темы, используя слова и фразы взрослых, не всегда логично и верно. Дети начинают обращать внимание на свою внешность, пытаются одеваться как взрослые или как «популярные» сверстники.

Причина кризиса 7 лет состоит в том, что ребенок перерос ту систему отношений, в которую он включен. В каждом переживании семилеток уже проявляется интеллектуальный момент, их эмоции становятся осмысленными, ребенок начинает понимать, что значит «я радуюсь», «я добрый», «я злой».

Ребенок начинает регулировать свое поведение правилами. Раньше покладистый, он вдруг начинает предъявлять претензии на внимание к себе. С одной стороны, у него в поведении появляется демонстративная наивность, которая раздражает, так как интуитивно воспринимается окружающими как неискренность. С другой стороны, он кажется излишне взрослым, когда предъявляет к окружающим определенные требования.

Дети учатся удовлетворять свои физические и духовные потребности способами, приемлемыми для них самих и тех, с кем они общаются. Затруднения в усвоении новых норм и правил поведения могут вызвать неоправданные самоограничения и сверхнеобходимый самоконтроль. Э. Эриксон говорит, что дети в это время "стремятся побыстрее найти такие формы поведения, которые помогли бы им ввести свои желания и интересы в социально "приемлемые рамки". Он выразил суть конфликта формулой "инициатива против чувства вины". Поощрение самостоятельности детей способствует развитию их интеллекта и инициативы. Если же проявлениям независимости часто сопутствуют неудачи или детей излишне строго наказывают за какие-то проступки, это может привести к тому, что чувство вины возобладает над стремлением к самостоятельности и ответственности.

### **Общение ребенка 6-7 лет.**

Общение в этом возрасте обозначают как внеситуативно - личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» или «что будет». Основное содержание общения – мир людей, правила поведения, природные явления. Взрослый выступает носителем социальных норм, правил социальных контактов и человеком, открывающим природу мира. Ведущая потребность в процессе общения – потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребенок делится с взрослым самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка.

В общении со сверстниками выражены следующие проявления возраста:

инициирование общения;

первые привязанности;

потребности друг в друге, в признании и уважении;

соревновательное подражание;

высокая чувствительность к отношению партнера (обидчивость, протест, скора);

возникает дифференциация детей по их положению в группе.

К 7 годам завершается период дошкольного возраста ребенка. Основными навыками этого периода становятся:

- освоение ребенком мира вещей и предметов культуры человека,
- способность позитивного общения с людьми,
- развитие половой идентификации,
- формирование «внутренней позиции школьника», то есть осознанное желание ребенка идти в школу, учиться, с полным пониманием того, что ему предстоит делать и чего от него ждут взрослые.

При завершении **дошкольного развития** дети осваивают мир вещей как предметов человеческой культуры; учатся позитивному общению с людьми, у них развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок уже обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

## **1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Познавайка» воспитанники будут:

- Уметь оперировать мыслительными приемами (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- Путем рассуждений решать логические, нестандартные задачи, выполнять творческо-поисковые, словесно- дидактические, числовые задания, находить ответ к математическим загадкам;
- Выполнять задания на тренировку внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления;
- Выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам;
- Сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности (выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам);
- Ориентироваться в пространстве, различать предметы, находящиеся справа, слева, вверху, внизу;
- Сопоставлять части, и целое для предметов и действий;
- Называть главную функцию (назначение) предметов;
- Расставлять события в правильной последовательности и перечислять изображенную последовательность действий;
- Находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- Проводить аналогию между разными предметами; запоминать, воспроизводить усвоенный материал, доказывать, рассуждать.
- Работать в парах, подгруппах; проявлять доброжелательное отношения к сверстнику, выслушать, помочь по необходимости.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Краткая характеристика структуры программы**

Программа рассчитана на 32 занятия. Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана.

Занятия проводятся с сентября по май 2 раза в неделю в подготовительной к школе группе «Буратино» по 30 минут. Дополнительная образовательная деятельность проводится по подгруппам, во вторую половину дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Методика составления комплексов занятий состоит из трех частей:

1. Вводная (Ритуал приветствия)
2. Основная (Игры, упражнения)
3. Заключительная (релаксация, ритуал прощания)

Для эмоционального комфорта детей во время релаксации используется музыкальное сопровождение.

Технология деятельности строится по этапам:

- Диагностика исходного уровня развития познавательных процессов и контроль за их развитием.
- Планирование средств, подбор упражнений, игр какими можно развивать то или иное качество (внимание, память, воображение, мышление), с учетом индивидуальности каждого ребёнка и имеющихся знаний.
- Постепенное усложнение материала, поэтапное увеличение объема работы, повышение уровня самостоятельности детей.
- Диагностика заключительного уровня развития познавательных процессов.
- Организация работы с родителями: консультация по запросу родителей, открытое занятие по итогам учебного года)

### **2.2. Перспективный план организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

№п/п	Содержание
	1,2,3,4 неделя сентября диагностическое
ОКТЯБРЬ	
Занятие 1	<p>1. Ритуал приветствия. «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Заколдованное животное»</p> <p>цель: упражнение детей в расчленении целого на части, выявлении взаимосвязи между ними.</p> <p>Игра «Сравни и запомни»</p> <p>цель: сравнение и соотнесение сериационных рядов объектов.</p> <p>Массаж рук с мячиками «Су-джок»</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p>

	3. Ритуал прощания. «Всем, всем до свидания»
Занятие 2	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Части-целое»</p> <p>цель: упражнение детей в расчленении целого на части, выявлении взаимосвязи между ними.</p> <p>Игра «Сравни предметы»</p> <p>цель: сравнение предметов и явлений на основе последовательного выделения признаков сходства и различия.</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Элементы релаксации</p> <p>цель: снятие психического напряжения</p> <p>3. Ритуал прощания. «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 3	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Собери похожую картинку»</p> <p>цель: упражнение детей в воссоединении целого из частей.</p> <p>Игра «Назови одним словом»</p> <p>цель: упражнение детей в индуктивном умозаключении (от частного суждения к общему).</p> <p>Массаж рук с мячиками «Су-джок»</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 4	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Четвертый лишний»</p> <p>Цель: упражнение детей в умении находить общий признак или свойство предмета, объединяя их в однородные группы.</p> <p>Игра «Накорми зайца»</p> <p>Цель: упражнение детей в построении алгоритма решения, выработки стратегии.</p> <p>Упражнение с интерактивным столом</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
<b>НОЯБРЬ</b>	
Занятие 1	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Гостиница»</p> <p>Цель: упражнение детей в поисковом планировании, т.е. разработке плана выполнения действий для достижения поставленной цели.</p>

	<p><b>Игра «Волшебники»</b>  <b>Цель:</b> упражнение детей в использовании сериационного ряда в качестве модели словесно обозначаемых отношений между объектами.</p> <p><b>Игра «Где находится?»</b>  <b>Цель:</b> упражнение детей в назывании пространственных положений предметов.</p> <p><b>Массаж рук с мячиками «Су-джок»</b>  <b>Упражнение «Обведи правильно»</b>  <b>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</b></p>
Занятие 2	<p>1. Ритуал приветства «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Запоминаем вместе»</p> <p><b>Цель:</b> упражнение детей в запоминании и воспроизведении услышанного.</p> <p><b>Игра «Правильный ответ»</b>  <b>Цель:</b> упражнение детей в дедуктивном умозаключении.</p> <p><b>Игра «Скажи наоборот»</b>  <b>Цель:</b> упражнение детей в подборе антонимов, т.е. слов, противоположных по значению.</p> <p>Гимнастика для глаз  <b>Упражнение «Обведи правильно»</b>  <b>Элементы релаксация</b></p> <p><b>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</b></p>
Занятие 3	<p>1. Ритуал приветства «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Продолжи узор»</p> <p><b>Игра «Кто на кого похож?»</b>  <b>Цель:</b> упражнение детей в подборе слов, с не ярко выраженным противоположным значением.</p> <p><b>Игра «Найди причину»</b>  <b>Цель:</b> установление причинно-следственных зависимостей, отражении закономерных связей и отношений предметов и явлений.</p> <p><b>Массаж рук с мячиками «Су-джок»</b>  <b>Упражнение «Заштрихуй правильно»</b></p> <p><b>3. Ритуал прощания Всем, всем до свидания»</b></p>
Занятие 4	<p>1. Ритуал приветства «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Продолжи ряд»</p> <p><b>Цель:</b> упражнение детей в систематизации объектов по функциям, свойствам и признакам – умение продолжить логический ряд.</p> <p><b>Игра «Собери похожую картинку»</b>  <b>Цель:</b> упражнение детей в воссоединении целого из частей.</p> <p><b>Упражнение «Заштрихуй правильно»</b></p>

	<p style="text-align: center;">Гимнастика для глаз</p> <p style="text-align: center;">3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p> <p style="text-align: center;">ДЕКАБРЬ</p>
Занятие 1	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут ...»</p> <p>2. Игра «Найди нужное»</p> <p>Цель: упражнение детей в сравнении и соотнесении нескольких сериационных рядов, объектов.</p> <p>Игра «Чем похожи слова»</p> <p>Цель: упражнение детей в сравнении понятий на основе последовательного выделения признаков сходства и различия.</p> <p>Упражнение с интерактивным столом</p> <p>Массаж рук с мячиками «Су-джок»</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Нейроупражнения</p> <p>Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 2	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Другой вариант»</p> <p>Цель: упражнение детей в выделении существенных и несущественных свойств, признаков предметов.</p> <p>Игра «Хитрые задачки»</p> <p>Цель: упражнение детей в обработке информации через моделирование, построение алгоритма решения.</p> <p>Игра «Запоминаем вместе»</p> <p>Цель: упражнение детей в запоминании и воспроизведении услышанного.</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>нейроупражнения</p> <p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 3	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «38 попугаев»</p> <p>Цель: упражнение детей в зрительном восприятии величины, формы, объема, контура, цвета, пропорций, пространственных отношений предметов.</p> <p>Игра «Слова-признаки»</p> <p>Цель: упражнение детей в осмыслиении увиденного, заключающего в себе определенный скрытый смысл (умозаключение).</p> <p>Упражнение «Продолжи ряд»</p> <p>Массаж рук с мячиками «Су-джок»</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p>

	<p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 4	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Волшебная проволочка»</p> <p>Цель: создание относительно новых образов на основе видоизменения и преобразования имеющихся.</p> <p>Упражнение с интерактивным столом</p> <p>Игра «Продолжи предложение»</p> <p>Цель: установление причинно-следственных связей</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>

## ЯНВАРЬ

Занятие 1	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Сравни и запомни»</p> <p>цель: сравнение и соотнесение сериационных рядов объектов.</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Массаж рук с мячиками «Су-джок»</p> <p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 2	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Назови одним словом»</p> <p>цель: упражнение детей в индуктивном умозаключении (от частного суждения к общему).</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 3	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Четвертый лишний»</p> <p>Цель: упражнение детей в умении находить общий признак или свойство предмета, объединяя их в однородные группы.</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Массаж рук с мячиками «Су-джок»</p> <p>Игра «Чудо-головоломки»</p> <p>Нейроупражнения</p> <p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>

## ФЕВРАЛЬ

<b>Занятие 1</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</li> <li>2. Игра «Волшебники»</li> </ol> <p>Цель: упражнение детей в использовании сериационного ряда в качестве модели словесно обозначаемых отношений между объектами.</p> <p>Игра «Где находится?»</p> <p>Цель: упражнение детей в назывании пространственных положений предметов.</p> <p>Игра «Шнур –затейник»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Нейроупражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</li> </ol>
<b>Занятие 2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</li> <li>2. Игра «Квадрат Воскобовича»</li> </ol> <p>Цель: развитие внимания, пространственного мышления.</p> <p>Игра «Продолжи ряд»</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Массаж рук с мячиками «Су-джок»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</li> </ol>
<b>Занятие 3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</li> <li>2. Игра «Хитрые задачки»</li> </ol> <p>Цель: упражнение детей в обработке информации через моделирование, построение алгоритма решения.</p> <p>Игра «Запоминаем вместе»</p> <p>Цель: упражнение детей в запоминании и воспроизведении услышанного.</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Нейроупражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</li> </ol>
<b>Занятие 4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</li> <li>2. Игра «Найди причину»</li> </ol> <p>Цель: установление причинно-следственных зависимостей, отражении закономерных связей и отношений предметов и явлений.</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Массаж рук с мячиками «Су-джок»</p> <p>Нейроупражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</li> </ol>

МАРТ	
Занятие 1	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Логоформочки»</p> <p>Игра «Найди пару»</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 2	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Упражнение с интерактивным столом</p> <p>Игра «Продолжи предложение»</p> <p>Цель: установление причинно-следственных связей</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Нейроупражнения</p> <p>Упражнения с прибором Метроном</p> <p>Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 3	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Продолжи ряд»</p> <p>Цель: упражнение детей в систематизации объектов по функциям, свойствам и признакам – умение продолжить логический ряд.</p> <p>Игра «Собери похожую картинку»</p> <p>Цель: упражнение детей в воссоединении целого из частей.</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Нейроупражнения</p> <p>Упражнения с прибором Метроном</p> <p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 4	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Части-целое»</p> <p>цель: упражнение детей в расчленении целого на части, выявлении взаимосвязи между ними.</p> <p>Игра «Сравни предметы»</p> <p>цель: сравнение предметов и явлений на основе последовательного выделения признаков сходства и различия</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Нейроупражнения</p>

	<p>Упражнения с прибором Метроном</p> <p>Массаж рук с мячиками «Су-джок»</p> <p>3. «Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Занятие 1	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Найди отличия»</p> <p>Игра «Будь внимателен»</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Упражнения с интерактивным столом</p> <p>Нейроупражнения</p> <p>Упражнения с прибором Метроном</p> <p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 2	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Поможем гномам» (игры Воскобовича)</p> <p>Игра «Четвертый лишний»</p> <p>Цель: упражнение детей в умении находить общий признак или свойство предмета, объединяя их в однородные группы</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Нейроупражнения</p> <p>Упражнения с прибором Метроном</p> <p>3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»</p>
Занятие 3	<p>1. Ритуал приветствия «Меня зовут...»</p> <p>2. Игра «Запоминаем вместе»</p> <p>Цель: упражнение детей в запоминании и воспроизведении услышанного.</p> <p>Игра «Правильный ответ»</p> <p>Цель: упражнение детей в дедуктивном умозаключении.</p> <p>Игра «Скажи наоборот»</p> <p>Цель: упражнение детей в подборе антонимов, т.е. слов, противоположных по значению.</p> <p>Упражнение «Заштрихуй правильно»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Нейроупражнения</p> <p>Упражнения с прибором Метроном</p>

	3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»
Занятие 4	1. Ритуал приветствия «Меня зовут...» 2. Игра «Обведи правильно» Упражнение «Заштрихуй правильно» Нейроупражнения Упражнения с прибором Метроном 3. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания»
МАЙ	
Занятие 1, 2, 3, 4	1. Диагностические занятия 2. Открытый показ занятия для педагогов и родителей по дополнительному образованию.

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

**Основные методы:** игры, упражнения, этюды..

**Методы:** наглядные, словесные, практические

**Формы:**

- Массаж;
- Корректирующая гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- Систематичность проведения;
- постепенность усложнений упражнений и игр;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Создание необходимых условий (игрушки, пособия, интерактивное оборудование).

**Основные средства:**

- игры (дидактические, логические, игры на релаксацию)
- упражнения

**Методы:** наглядные, словесные, практические

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Расписание занятий

Режим работы по программе: 2 раза в неделю, по подгруппам.

Количество групп – 1, подготовительная

Количество занятий - 32 занятия , по 30 минут.

Регламентирование проведения занятий по Программе:

День недели	Время
-------------	-------

<b>Вторник</b>	<b>15.30 – 16.00</b>
<b>Среда</b>	<b>15.30 – 16.00</b>

### **3.2. Список воспитанников**

<b>№</b>	<b>ФИО воспитанников</b>	<b>Дата рождения</b>
1.	Калинин Денис Михайлович	03.04.2018г
2.	Красова Мария Сергеевна	11.09.2018г
3.	Куделина Арианна Никитична	25.02.2018г.
4.	Куюкин Никита Андреевич	30.09.2018г
5.	Носкова Виктория Олеговна	11.10.2018г
6.	Носкова Кира Олеговна	11.10.2018г
7.	Пестова София Сергеевна	18.10.2018г
8.	Саврасов Кирилл Андреевич	28.11.2017г
9.	Тихонов Федор Владимирович	11.06.2018г
10.	Чеплагин Константин Антонович	03.12.2017г.

### **3.3. Заявление родителей (См. Приложение 1)**

### **3.4. Табель посещаемости (См. приложение 2)**

### **3.5. Условия реализации Программы**

#### Материально-техническое обеспечение программы

В занятиях используются аудиозаписи, дидактический материал, наглядные пособия, интерактивный стол, песочный стол, методика В.В.Воскобовича «фиолетовый лес», оборудование для релаксации.

#### Психолого-педагогические условия

- Взаимодействие и согласованность педагогов и родителей.
- Обеспечение личностно-ориентированного подхода к детям в процессе игр и упражнений для их эмоционального благополучия.
- Стимулирование детей к самостоятельной организации.

### **3.6. Инструментарий для обследования детей**

#### **МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ**

#### Обследование способности расчленения целого на части (анализ).

#### Выявление взаимосвязей между ними

Задание: педагог демонстрирует ребёнку предмет или иллюстрацию (всего 4 предмета – машина - грузовик, дом, стул, игрушка- медвежонок) и предлагает назвать его и его части (грузовик - колёса, кабина; дом - окно, дверь; стул - ножки, сиденье; игрушка- медвежонок – голова, туловище, лапки). Далее педагог

интересуется, для чего нужна та или иная часть предмета и уточняет у детей, сохранится ли целостность предмета без этой детали.

Словесная инструкция для ребёнка: «Посмотри на картинку. Что это?

Что у него есть? Для чего? Если этого не будет, сможет ли 1) машина ехать?

2) дом - сможем ли мы войти в него? Видеть, что на улице? 3) сесть на стул?

4) играть с медвежонком?..» Критерии оценки:

! – ребёнок самостоятельно расчленяют целое на части во всех 4 предложенных случаях, выявляя при этом взаимосвязи между ними. Ответы детей чёткие, осмысленные;

V – ребёнок расчленяет целое на части, выявляя взаимосвязи между ними, только в 2-3 предложенных случаях (допустима частичная помощь);

? – ребёнок расчленяет лишь в одном из предложенных случаев, затрудняясь или вовсе не выявляя при этом взаимосвязь между ними (ребёнку требуется постоянная помощь воспитателя);

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорства в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

### Обследование способности воссоединения целого из частей (синтез)

Задание: педагог показывает ребёнку одну часть картинки, разрезанной на 3 части и спрашивает, что там нарисовано. Далее предлагает сложить эту картинку. Если ребёнок справляется, делает то же самое с картинкой, разрезанной на 4 части.

Словесная инструкция для ребёнка: «Посмотри вот сюда. Как ты думаешь, что это? Давай посмотрим, правильно ли ты угадал. Собери картинку так, чтобы она стала целой».

Критерии оценки:

! – ребёнок самостоятельно осуществляет мысленное воссоединение целого из невидимых частей в обоих случаях (допускается самостоятельное исправление неточностей);

V – ребёнок осуществляет мысленное воссоединение целого из невидимых частей только в 1 предложенном случае (допустима частичная помощь);

? – ребёнок затрудняется в воссоединении целого из видимых частей во всех случаях (ребёнку требуется постоянная помощь воспитателя);

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

### Обследование способности сравнения предметов и явлений на основе последовательного выделения признаков сходства и различия

Задание: педагог показывает ребёнку картинки с парным изображением предметов, отличающихся друг от друга лишь по 3 признакам (цвету, форме и величине). Это могут быть 2 вазы (красная большая и синяя маленькая с разными узорами); 2 зайчонка (у одного в лапках большое желтое яблоко, у другого – маленькая красная морковка); 2 сапожка (с разным узором - на одном жёлтый маленький квадрат, на другом - большой зелёный круг). Воспитатель спрашивает,

одинаковы ли картинки, в чём заключается их сходство? Предлагает найти в них как можно больше отличий.

*Словесная инструкция для ребёнка:* «Посмотри вот сюда. Что это? Что у них похожего? Что разное, не одинаковое?» *Критерии оценки:*

! – ребёнок самостоятельно сравнивает предметы на основе последовательного выделения признаков сходства и различия в 3 случаях (допускается самостоятельное исправление неточностей);

V – ребёнок сравнивает предметы на основе последовательного выделения признаков сходства и различия только в 1-2 случаях и при частичной помощи педагога;

? – ребёнок затрудняется сравнивать предметы и явления на основе последовательного выделения признаков сходства и различия или сравнивает их лишь в 1 случае и при постоянной помощи воспитателя;

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

#### Обследование способности классифицировать предметы,

т.е. находить общий признак или свойство предмета, объединяя их в однородные группы

*Задание:* игра «Группировка слов». Педагог предлагает ребёнку наборы картинок и предлагает сгруппировать их по следующим признакам: растёт (гриб, дерево, цветок); летает (самолёт, бабочка, птица); плавает (кораблик, рыбка, утка).

*Словесная инструкция для ребёнка:* «Посмотри, что здесь нарисовано. Как ты думаешь, кто может плавать? А летать? А расти? Положи сюда (показывает рукой) того, кто плавает, сюда – то, что летает, сюда – то, что растёт».

*Критерии оценки:*

! – ребёнок самостоятельно классифицирует 3 предложенные группы предметов, т.е. находит общий признак или свойство предмета, объединяя их в однородные группы (допускается самостоятельное исправление неточностей);

V – ребёнок классифицирует в полном объёме только 1-2 группы предметов, не включая в некоторые группы часть карточек вследствие затруднений в нахождении общих свойств предметов (допускается частичная помощь педагога);

? – ребёнок не выполняет классификацию групп предметов вследствие затруднения в нахождении общих свойств и признаков предметов или классифицирует лишь в 1 случае (требуется постоянная помощь воспитателя);

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

#### Обследование способности обобщать предметы, т.е.

объединять, группировать на основе отдельного, случайного признака (выявления главных связей, зависимостей, признаков в предметах и явлениях) по словесной инструкции, без образца

**Задание:** педагог предлагает ребёнку собрать в чудесный мешочек 5 катящихся предметов (машина, мяч, крупная бусина, крышка от бутылки, колпачок от фломастера); поставить перед собой 5 игрушек-животных; в корзинку собрать 5 предметов, которыми можно рисовать (ручка, карандаш, краски...)

**Словесная инструкция для ребёнка:** «Положи в чудесный мешочек то, что может катиться. Поставь перед собой всех животных (зверей)».

**Критерии оценки:**

! – ребёнок самостоятельно обобщает все 10 предметов ближайшего окружения, группирует на основе признака словесной инструкции, без образца (допускается самостоятельное исправление неточностей);

V – ребёнок обобщает правильно только 5-9 предметов ближайшего окружения, затрудняясь группировать их без образца, на основе лишь словесной инструкции (допускается частичная помощь педагога);

? – ребёнок плохо обобщает предметы ближайшего окружения (до 3-4) вследствие отсутствия зрительной опоры допускает неточности, но ошибки самостоятельно не исправляет (требуется постоянная помощь воспитателя);

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

Обследование способности мыслительного выделения и удержания в сознании совокупности существенных свойств и связей предмета и отвлечение от других – частных, несущественных признаков (абстрагирование)

**Задание:** педагог раскладывает перед ребенком различные геометрические фигуры: прямоугольники, круги, ромбы, овалы, трапеции, среди которых 5-6 квадратов разной величины. Ребенку предлагается отобрать только квадраты.

**Критерии оценки:**

! – ребенок самостоятельно мысленно выделяет и удерживает в сознании совокупность существенных свойств и связей 5-6 предметов, отвлекаясь от других, несущественных признаков (допускается самостоятельное исправление ошибок);

V – ребенок выделяет и удерживает в сознании совокупность существенных свойств и связей только 3-4 фигур, затрудняясь в отвлечении от других, несущественных признаков (выполнение задания со стимулирующей помощью педагога);

? – ребенок отбирает лишь 1-2 квадрата, вследствие затруднения мысленного выделения и удержания в сознании совокупности существенных свойств и связей предметов (ребенку требуется постоянная помощь взрослого);

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

**РЕШЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЗАДАЧ**

Обследование способности обрабатывания информации через последовательное выполнение условий задачи

**Задание:** педагог предлагает ребёнку помочь ему - собрать в корзинку 4 мяча - большой, средний и маленький. Больших положить 1, средних – столько же, сколько больших, маленьких столько, сколько больших и средних вместе. Затем раздать мячи поровну - воспитателю и себе. **Критерии оценки:**

! – ребёнок самостоятельно выполняет задание последовательно (допускается самостоятельное исправление неточностей);

В – ребёнок стремится понять задачу, однако ему требуется частичная помощь педагога в последовательном выполнении;

? – ребёнок стремится понять задачу, однако ему требуется частичная помощь педагога при сборе мячей и последовательности выполнения задания;

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

## **НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Обследование способности создания целостной модели объекта из нескольких её частных эталонных характеристик – пространственного расположения частей, формы и пропорций, цвета

**Задание:** игра «Изобрази схематично» («Сделай так же»). Педагог предлагает ребёнку составить из геометрических фигур модель такую же, как у него (цветок, домик, узор на коврике)

**Словесная инструкция для ребёнка:** «Посмотри, какая у меня получилась картинка. Попробуй сделать такую же». Усложнение - ребёнку предлагается сделать «цветочек», «машинку» из геометрических фигур, опираясь только на опыт ребёнка - «Помнишь, какие бывают цветочки (машинки)? Попробуй сделать цветочек (машинку) из фигурок». **Критерии оценки:**

! – ребёнок самостоятельно выполняет задание, опираясь только на словесную инструкцию. Отмечается нестандартность и оригинальность моделируемых объектов;

В – ребёнок создаёт целостную модель только в 2 случаях, используя малое количество фигурок. Ребёнку требуется частичная помощь педагога. Модели в основном лишены оригинальности;

? – ребёнок затрудняется в создании модели объекта даже с опорой на наглядный образец, используя помощь воспитателя. Низкий уровень самостоятельности, наблюдательности и активности;

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

## **ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

Обследование способности определять и называть направление (восприятие пространства), свойств и качеств объекта

Задание: педагог предлагает картинку с 4 разноцветными стрелками, направленными в разные стороны (направления). педагог интересуется: какого

цвета стрелка, показывающая вверх; вниз; направо; налево? В какую сторону показывает красная стрелка? (синяя, желтая...) Критерии оценки: ! – ребенок самостоятельно воспринимает, подмечает и называет все 4 стороны. Ребенок любознателен, внимателен, активен. Ответы ребенка оригинальны, богат словарный запас:

V – ребенок подмечает и называет 2-3 направления, задание выполняет со стимулирующей помощью педагога, ребенок затрудняется в поиске слов и выражении мыслей;

? – ребенок затрудняется в восприятии и названии направлений. Словарь ребенка пассивен. У ребенка пониженная самостоятельность, требуется постоянная внешняя стимуляция;

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

## ***ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ***

### **Обследование способности восстановления увиденного**

**Задание:** игра «Вспоминай-ка». Педагог предлагает ребёнку на память, без зрительного ориентира, вспомнить и описать 4 каких-либо объекта и 2 сюжета или события.

**Словесная инструкция для ребёнка:** «Вспомни, пожалуйста, что есть у нас в раздевалке? Расскажи. Что есть в спальне? Расскажи. Где ты был в воскресенье? Расскажи. (Примечание: если в недалёком прошлом состоялся какой-либо утренник, день рождения, развлечение, попросить ребёнка описать это событие).

***Критерии оценки:***

! – ребёнок самостоятельно, без зрительного ориентира и подсказки воссоздаёт и описывает 3-4 объекта и 2 каких-либо события или сюжета. Речь ребёнка образная, усложнённая причастными и деепричастными оборотами, ребёнку присущее толкование сюжета или события;

V – ребёнок воссоздаёт и описывает только 1-2 объекта или какое-либо событие;

? – ребёнок затрудняется в описании объектов, сюжетов и событий или описывает лишь 1 объект. Высказывания ребёнка ограниченны, ребёнок довольствуется перечислением признаков и отрывочным описанием события. Ребёнку требуется постоянная помощь педагога;

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели, на вопросы взрослого отвечает однословно;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

## ***ВЕРБАЛЬНАЯ ГИБКОСТЬ***

### **Обследование способности словесного выражения увиденного**

**Задание:** педагог предлагает ребёнку посмотреть на картинки: 1) со сценойссоры или примирения; 2) добра или зла - и предлагает передать одной фразой увиденное.

**Словесная инструкция для ребёнка:** «Посмотри на картинку. Скажи, как ты думаешь, что здесь происходит?» **Критерии оценки:**

! – ребёнок самостоятельно выражает смысл увиденного в форме обобщённого суждения в обоих случаях (допущенные неточности ребёнок исправляет самостоятельно);

V – ребёнок затрудняется в самостоятельном выражении увиденного в форме обобщённого суждения или выражает увиденное при частичной помощи педагога только в 1 случае;

? – ребёнок пересказывает сюжет увиденного, затрудняясь в обобщении суждения (ребёнку требуется постоянная помощь педагога);

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

## **СИМВОЛИСТИЧЕСКОЕ ОПОСРЕДОВАНИЕ**

### Обследование способности элементарной формы опосредования использование сенсорных эталонов

**Задание:** педагог просит ребёнка отобразить называемые им 4 объекта, не используя при этом их непосредственного изображения, например:

СОЛНЦЕ ребёнок отображает жёлтым большим кругом;

МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ - узкой вертикальной полоской;

РЕКА - широкой горизонтальной полоской;

КОШКА (СОБАКА) - коричневый овал;

ПТИЦА - коричневый треугольник.

**Словесная инструкция для ребёнка:** «Давай построим из этих фигурок красивую картинку. Вспомни, как мы ходили на улицу. Там ярко светило солнце. Какая фигура будет у нас солнцем? Вокруг стоят многоэтажные дома. Какая фигура будет у нас домом? Недалеко течёт река. Покажи, что у нас будет рекой? На улице гуляла кошка. Какая фигура будет кошкой? Высоко в небе летела птица. Какая фигура будет птицей? Молодец! Мы с тобой построили красивую картину!»

**Критерии оценки:**

! – ребёнок самостоятельно опосредует все 4-5 понятия, используя сенсорные эталоны (допущенные неточности ребёнок исправляет самостоятельно);

V – ребёнок опосредует сенсорными эталонами только 2-3 понятия при частичной помощи педагога;

? – ребёнок затрудняется в самостоятельном опосредовании предметов или опосредует лишь 1 объект, используя только отдельные сенсорные эталоны - либо цвет, либо форму, либо величину;

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

## **ГИБКОСТЬ МЫСЛЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Обследование способности комбинирования и варьирования разных способов решения одной и той же задачи, поиск наилучшего из которых быстрее и вернее приведёт к намеченной цели

**Задание:** педагог раскладывает перед ребёнком 5 кубиков ЛЕГО и предлагает собрать все кубики в столбик за определённое время (15 секунд). Ребёнок выполняет задание 3 раза. Предполагается, что ребёнок с каждой новой попыткой будет менять способ выполнения, подбирая наиболее эффективный.

**Словесная инструкция для ребёнка:** воспитатель предлагает ребёнку поиграть с кубиками ЛЕГО (3 больших детали, 2 - средних, 1 - маленький): «Вот кубики. Построй, пожалуйста, башню как можно быстрее». Во второй и третий раз ребёнку предлагается построить тоже башню, но по-другому. **Критерии оценки:**

! – ребёнок самостоятельно осуществляет систематический поиск новых, наиболее эффективных вариантов решения задачи, не менее 2. Собирает столбик из всех 6 кубиков ЛЕГО;

V – ребёнок незначительно или случайным путём изменил начальный способ решения задачи. Собирает от 3 до 5 кубиков за 15 секунд;

? – ребёнок затрудняется в изменении найденного способа решения задания и все 3 раза собирает башенку из 2-4 кубиков одним и тем же, не очень эффективным, способом;

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

0 – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

**СИСТЕМА КОГНИТИВНЫХ (ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ)  
ПАРАМЕТРОВ**

Обследование способности сопоставления фиксированного в представлении ребенка (при помощи ранее усвоенных эталонов свойства, качества и признака образца с соответствующими свойствами, качествами и признаками объектов, предъявленных для выбора - идентификация)

**Задание:** педагог предлагает ребенку найти в ближайшем окружении по 4 предмета или карточки с изображением объектов, идентичных названным ею словам, например:

красные, как помидор – яблоко, мяч...

круглый, как арбуз – часы, колобок...

летящие, как самолет – птица, воздушный змей... 4) теплые, как – валенки, молоко... **Критерии оценки:**

! – ребенок самостоятельно сопоставляет 3-4 объекта, фиксированных в представлении ребенка, при помощи ранее усвоенных эталонов свойств, качеств и признаков всех образцов, предложенных воспитателем с соответствующими свойствами, качествами и признаками объектов, предъявленных для выбора. Задание выполняет с интересом;

**V** – ребенок, с частичной помощью педагога, идентифицирует только по 2-3 предмета с 3 предложенными образцами. Наблюдаемая некоторая нерешительность;

? – ребенок затрудняется в идентификации предметов по названному образцу или сопоставляет верно лишь 1 предмет с 1-2 образцами. Деятельность хаотична, непродуманна, выполняет задание только при направляющей помощи педагога.

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели; **0** – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

## ***КРЕАТИВНОСТЬ (ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ)***

### Обследование способности нестандартного взгляда на проблемную ситуацию

**Задание:** игра «Как же быть, как поступить?» воспитатель предлагает ребёнку ответить на ряд вопросов как-нибудь необычно.

**Словесная инструкция для ребёнка:**

«1. Представь, что ты сломал любимую игрушку сестрёнки. Что ты сделаешь?

Как быть, если хочется пошалить, а тебе не позволяют этого делать?

Как убедить маму, чтобы она часто покупала тебе конфеты, шоколадки?»

**Критерии оценки:**

! – ребёнок самостоятельно подбирает ко всем трём проблемным ситуациям несколько вариантов нестандартных, оригинальных решений. Речь содержательна, выразительна, грамматически правильна;

**V** – ребёнок подбирает по одному нестандартному варианту решения только 2 проблемных ситуаций. Ребёнок затрудняется в выражении мыслей, выполняет задание со стимулирующей помощью;

? – ребёнок затрудняется в подборе оригинального решения к проблемным ситуациям или находит лишь один стандартный ответ на одну задачу. Речь пассивна, бедный словарный запас, низкий уровень самостоятельности;

• – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

**0** – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

### Обследование способности создания относительно новых образов на основе видоизменения и преобразования имеющихся

**Задание:** образность мышления предлагается определить через нахождение ребёнком различных образов в бесформенных пятнах.

**Словесная инструкция для ребёнка:** педагог показывает ребёнку 4-5 пятна-кляксы и спрашивает: «Придумай, на что это похоже». **Критерии оценки:**

! – ребёнок самостоятельно создаёт относительно новые образы на основе видоизменения и преобразования имеющихся, моделирует 4-5 оригинальных образа. Ребёнок активен, самостоятелен, задания выполняет с интересом, решения чаще нестандартны, оригинальны;

- V** – ребёнок моделирует только 2-3 стандартных образа. Ребёнок недостаточно активен, самостоятелен, выполняет задания с частичной внешней стимуляцией;
- ?** – ребёнок моделирует какой-либо единственный образ при направляющей помощи педагога. Низкий уровень воображения и фантазии. Ребёнок пассивен, не проявляет интереса и любознательности;
- – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;
- 0** – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

## ***ЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ***

### Обследование способности систематизации объектов по свойствам и признакам - умение продолжить логический ряд

**Задание:** игра «Логическая цепочка». Воспитатель предлагает ребёнку найти и выстроить в логический ряд карточки (6 штук), объединённые по логическому смыслу.

**Словесная инструкция для ребёнка:** «Давай поиграем. Я положу первую карточку, а ты найди картинку, которая подходит к моей, и положи рядом». После того, как ребёнок выполнит задание, нужно спросить его, почему он выбрал именно эту картинку, чтобы исключить случайный выбор. **Критерии оценки:**

- !** – ребёнок самостоятельно систематизирует объекты по функциям, свойствам и признакам в 5-6 случаях, продолжая логический ряд. Допущенные неточности исправляет самостоятельно;

**V** – ребёнок систематизирует объекты по функциям, свойствам и признакам только в 2-4 случаях, выстраивая логический ряд при частичной помощи и поддержке педагога;

**?** – ребенок затрудняется в систематизации объектов по функциям и признакам или выстраивает логический ряд лишь в одном случае. Ребёнку требуется постоянная организационная и направляющая помощь педагога, деятельность ребёнка хаотична, непродуманна;

- – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели? Задание выполняется наугад;

**0** – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

### Обследование способности установления причинно следственных зависимостей, с опорой на собственный опыт

**Задание:** педагог предлагает ребёнку установить причинно-следственные зависимости на основе наглядности между событиями: 1) промочил ноги (съел кусочек снега) - заболел; 2) мальчик дразнит кошку – будет поцарапанный; 3) не поливали цветы - цветок засох; 4) девочка разбила вазу – ее накажут, поругают.

**Словесная инструкция для ребёнка:** воспитатель показывает ребёнку картинку, на которой изображено событие, которое может происходить с ребёнком. «Посмотри, что тут нарисовано. Как ты думаешь, что здесь случилось?»

**Критерии оценки:**

**!** – ребёнок самостоятельно устанавливает причинно-следственную зависимость во всех случаях. Представления об окружающем достаточно разёрнуты и многосторонни;

**V** – ребёнок с частичной помощью педагога устанавливает причинно-следственную зависимость в 2-3 случаях. Представления об окружающем чёткие, но ограниченные;

**?** – ребёнок затрудняется в установлении причинно-следственных зависимостей или выполняет лишь одно задание, часто отвлекается из-за сложностей, ему требуется постоянная организующая и направляющая помощь педагога;

**•** – ребенок проявил интерес к заданию, но не проявил упорство в достижении намеченной цели;

**0** – ребенок не выполнил задание и не пытался его выполнить.

### **3.7. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками / Авт.-сост. А.М. Григорьева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 136с.
2. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», Просвещение, М., 1990.
3. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – м.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.- 160с.
4. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.
5. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы II –й всероссийской научно-практической конференции с международным участием/ Под ред. Л.С. Вакуленко, в.В. Воскобовича. – СПб.: Свое издательство, 2014. – 172с.
6. Тихомирова, Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192с.
7. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304с.
8. Яфаева, В.Г. Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников: программа-руководство / В.Г. Яфаева. – Уфа: БИРО. – 65с.

### **3.8. Организация предметно-пространственной среды**

**Вид помещения:** игровая сенсорная комната

**Основное предназначение:**

- непосредственно образовательная деятельность;
- коррекционно-развивающая работа;
- диагностирование;

- тренинги (детско-родительские, для педагогов, для родителей);
- индивидуальное консультирование;
- родительские собрания.

### **Оснащение:**

Игровую развивающую среду сенсорной комнаты условно разделили на два блока:

\* Светлая сенсорная комната ( в комнате представлены: мягкие модули, мягкая детская мебель, столик, зеркало, детские столы, стулья; два светильника, ноутбук, релаксационная музыка и звуки живой природы, мольберт, интерактивный стол, игровая технология В. В. Воскобовича «фиолетовый лес», цветной песок, настольные логические игры, антистрессовые игрушки).

\* Темная сенсорная комната (в комнате представлены: кресло «трансформер», сухой бассейн с подсветкой, настольный светящийся шар, детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, зеркальный шар, настенный ковер «млечный путь», «звездный дождь» с настенным гребнем, светильник «переливающийся цветок», подвесная система «мелодичный звон» панно «плавающие рыбки», «водопад» настольный, мягкие подушечки).

## **Приложение 1**

### **Заявление родителей**

## **Приложение 2**

### **Табель посещаемости**

## **Приложение 3**

### **КОМПЛЕКС ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

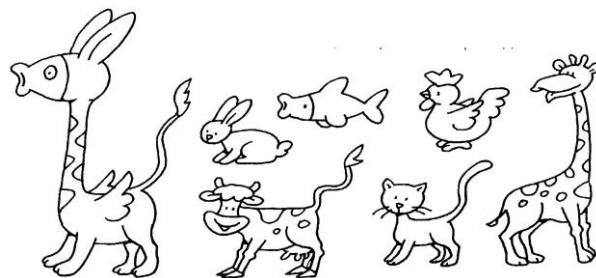
#### **I. МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ**

##### **Анализ**

###### **«ЗАКОЛДОВАННОЕ ЖИВОТНОЕ»**

**Цель:** упражнять детей в расчленении целого на части, выявлении взаимосвязи между ними.

**Необходимый материал:** картинка «Заколдованного животного».



**Ход игры:** Взрослый предлагает назвать известных животных, обращая внимание на их характерные части. Затем предлагает рассмотреть изображение необычных зверьков и соединить части тела с теми животными, которым они принадлежат.

## **«РИСОВАНИЕ СЛОВ»**

**Цель:** упражнять детей в многостороннем, многофункциональном анализе свойств, качеств и признаков предметов, применяя при этом общественно выработанные эталоны.

**Ход игры:** Взрослый предлагает детям рисовать из геометрических фигур слова, которые называет сам. Например, нарисовать большой квадрат, на нем большой треугольник, в большом квадрате маленький квадратик и маленький прямоугольник справа снизу и т.д. Выяснить, что получилось. Как назвать нарисованное одним словом (*Дом*). Какие свойства и качества у этого изображения (*Дом деревянный, крепкий, теплый*).

## **«ЧАСТИ – ЦЕЛОЕ»**

**Цель:** упражнять детей в расчленении целого на части, выявлении взаимосвязи между ними.

**Ход игры:** Взрослый называет ребенку несколько слов, которые обозначают составляющие одного предмета или существа. Малышу предлагается ответить на вопрос: «Что это?» или «Кто это?».

Можно поменяться ролями - ребенок называет слово, взрослый отвечает на вопрос. Несколько примеров:

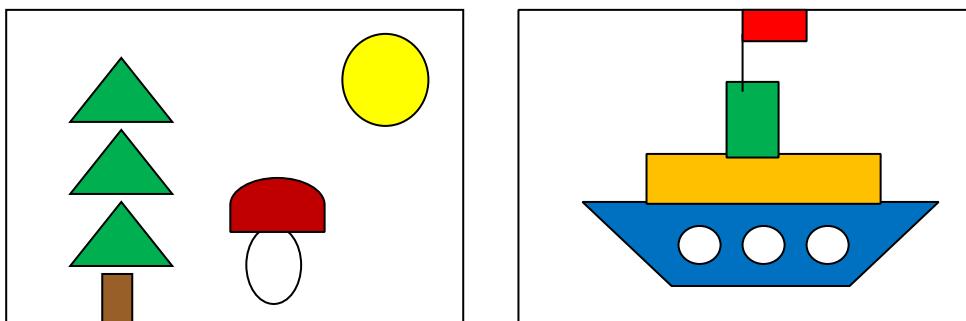
- Цифры, стрелки, корпус – часы;
- Корень, стебель, листья, лепестки – растение;
- Экран, кнопки, пульт, каналы – телевизор;
- Полки, дверцы, одежда – шкаф;
- Ноги, хвост, хобот – слон; □ Четыре ножки, сиденье, спинка – стул и пр.

## **Синтез**

### **«СОБЕРИ ПОХОЖУЮ КАРТИНКУ»**

**Цель:** упражнять детей в воссоединении целого из частей.

**Необходимый материал:** картинка, составленная из геометрических фигур; набор геометрических фигур (большего количества).



**Ход игры:** Взрослый демонстрирует ребенку картинку, составленную из геометрических фигур. Предлагает набор геометрических фигур и просит собрать такой же рисунок как на

картинке, называя каждую геометрическую фигуру и обозначенную ее деталь предмета или объекта.

### «ПОДБЕРИ СЛОВО»

**Цель:** упражнять детей в нахождении и объединении элементов в целостный образ.

**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку послушать два слова, которые находятся между собой в определенной связи. Затем называет другое слово и просит подобрать из предложенных вариантов слово, находящееся в такой же взаимосвязи. Например:

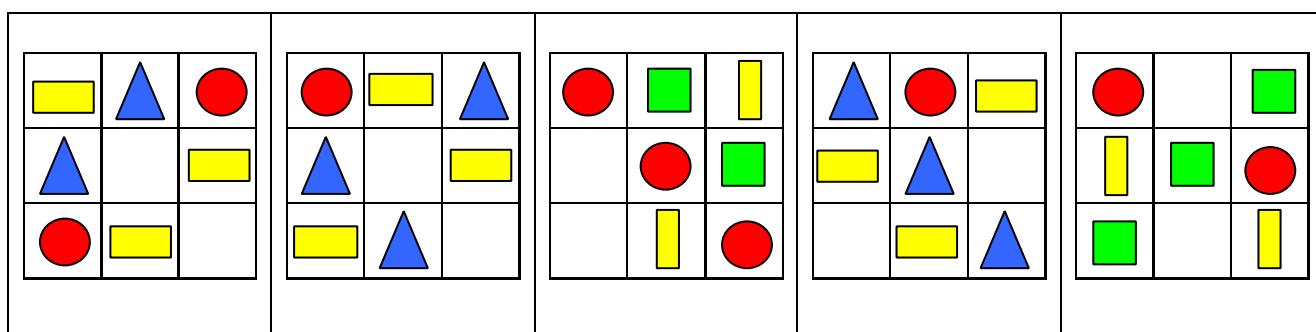
- Морковь – огород,  
Яблоня – ... (дерево, *сад*, яблоко);
- Птица – гнездо,  
Медведь - ... (*берлога*, дерево, мед);
- Автобус – транспорт,  
Тюльпан - ... (клумба, лейка, *цветок*);
- Лошадь – жеребенок,  
Корова - ... (молоко, доить, *теленок*);
- Кресло – сидеть  
Кровать - ... (стоять, *лежать*, заправлять);
- Солнце – день,  
Луна - ... (*ночь*, звезда, небо);
- Сахар – чай,  
Соль - ... (ложка, крупа, *суп*);
- Рыба – чешуя, Собака - ... (лаять, конура, *шерсть*) и пр.

### Сравнение

#### «СРАВНИ И ЗАПОМНИ»

**Цель:** упражнять детей в сравнении и соотнесении сериационных рядов объектов.

**Необходимый материал:** табличка с изображением геометрических фигур.



**Ход игры:** Взрослый предлагает детям рассмотреть табличку с изображением геометрических фигур. Необходимо найти закономерность в расположении этих фигур и назвать фигуру, которая должна быть расположена в пустой клеточке.

**«ЧЕМ ПОХОЖИ СЛОВА»**

**Цель:** упражнять детей в сравнении понятий на основе последовательного выделения признаков сходства и различия.

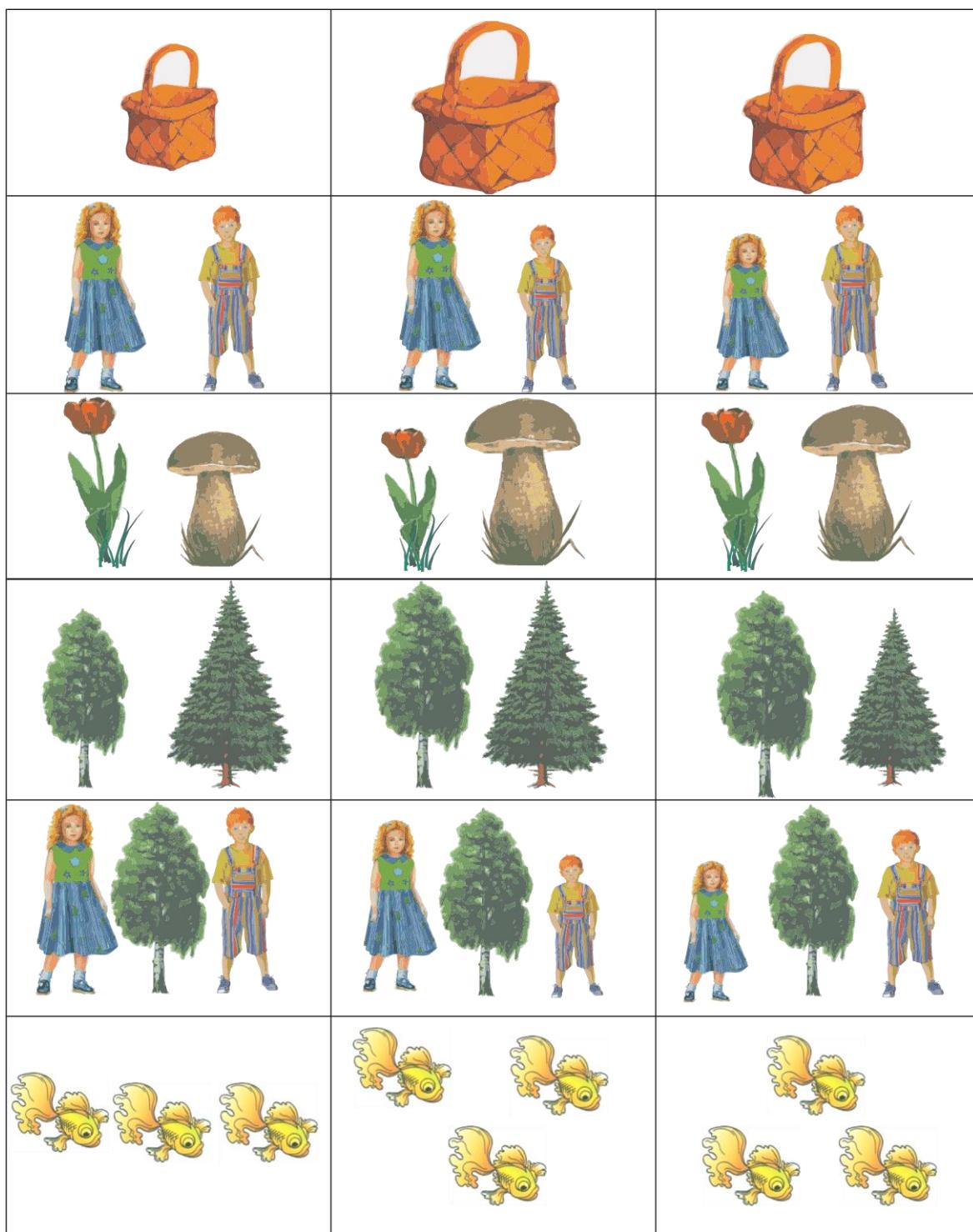
**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку послушать слова, которые между собой могут быть чем-то связаны. Затем просит объяснить ребенка, что объединяет эту группу слов, какие взаимосвязи можно выделить. Например: I. Кошка, книга, крыша (звуки «к» и «а», по 5 звуков);

- II. Число, буква, цифра (знаки, символы);
- III. Трава и лягушка (цвет - зеленый);
- IV. Лягушка и заяц (прыгают);
- V. Пылесос и швабра (приборы для уборки помещения) и пр.

**«СРАВНИ ПРЕДМЕТЫ»**

**Цель:** упражнять детей в сравнении предметов и явлений на основе последовательного выделения признаков сходства и различия.

**Необходимый материал:** карточки, на которых нарисованы предметы различные по величине, размеру.



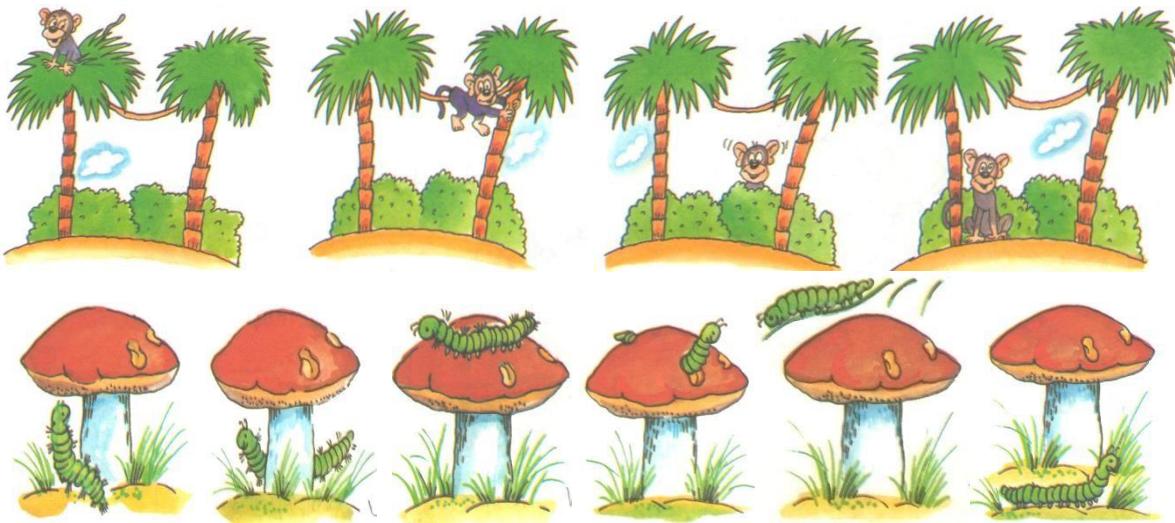
**Ход игры:** Взрослый демонстрирует ребенку картинки, на которых нужно сравнивать между собой несколько предметов и ответить на вопросы:

1. На какой из картинок изображена самая большая корзина?
2. На какой из картинок мальчик выше девочки?
3. На какой из картинок гриб ниже цветка?
4. На какой из картинок береза выше ели?
5. Что можно сказать о картинке, расположенной в левой нижней колонке?  
(Рыбы плывут в ряд).
6. На какой из картинок одна рыбка плывет ниже других? И пр.

## **«НАЙДИ НУЖНОЕ»**

**Цель:** упражнять детей в сравнении и соотнесении нескольких сериационных рядов, объектов.

**Необходимый материал:** картинки: 1) обезьянка и пальмы, 2) гусеница и гриб.



**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку карточки, на которых изображена обезьянка в разном расположении относительно пальмы.

Инструкция ребенку: «Тебе нужно подобрать подходящие картинки к следующим словам и предлогам: залезла на пальму, слезает с пальмы, спряталась за пальмы, сидит у пальмы».

Предлоги по картинкам «Гусеница и гриб»: под, за, на, в, над, перед грибом. Затем взрослый предлагает самому ребенку составить предложения к картинкам с использованием необходимых предлогов.

## **Классификация**

### **«НАХОЖДЕНИЕ СЛОВ»**

**Цель:** упражнять детей в быстром нахождении общего признака, объединяя и дополняя их в однородные группы.

**Ход игры:** Взрослый предлагает детям прослушать слова и просит подобрать слова подходящие к остальным и продолжить ряд. Например:

- Лев – тигр – слон - ...жираф;
- Трактор – трамвай – велосипед -...мопед;
- Рубашка – платье – юбка -...свитер; □ Сандалии – ботинки – сапоги -...кеды; □ Лопата – грабли – лейка -...ведро и пр.

### **«НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ»**

**Цель:** упражнять детей в индуктивном умозаключении (от частного суждения к общему).

**Ход игры:** Взрослый называет три слова, ребенку предлагается определить и обобщить слова в одну смысловую группу. Варианты групп слов:

- тарелки - стаканы - чашки (посуда);
- стол - стул - диван (мебель);
- рубашка - брюки - платье (одежда);
- сапоги - валенки - туфли (обувь);
- суп - каша - кисель (еда);
- одуванчик - роза - ромашка (цветы);
- береза - елка - сосна (деревья);  гусь - воробей - голубь (птицы);  карась - щука - окунь (рыбы) и пр.

#### **«ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ»**

**Цель:** упражнять детей в умении находить общий признак или свойство предмета, объединяя их в однородные группы.

**Необходимый материал:** четыре картинки с изображениями предметов, три из которых относятся к одному понятию (например: чашка, блюдце, тарелка и яблоко; медведь, лошадь, собака и стул; елка, береза, дуб и рыба).

**Ход игры:** Взрослый раскладывает картинки перед ребенком и предлагает ему определить, какие из них подходят друг к другу; можно ли назвать их одним общим словом; какое это слово; какая из этих картинок лишняя и почему?

Если ребенок не понимает задания, задайте ему наводящие вопросы, попросите назвать животных (птиц, рыб), овощи (фрукты), которые он знает.

Можно подобрать картинки с предметами, относящимися к общему понятию, но отличающимися одним свойством (например: береза, дуб, липа и ель).

#### **Обобщение**

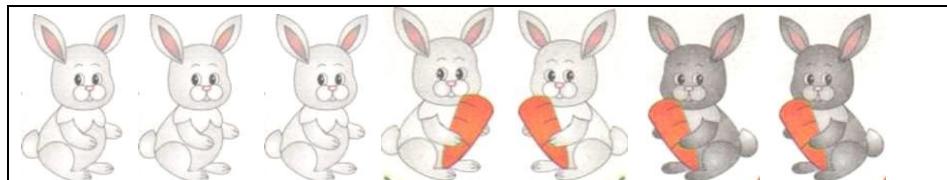
#### **«ОБВЕДИ ПРАВИЛЬНО»**

**Цель:** упражнять детей в объединении, группировании предметов на основе отдельного признака по словесной инструкции.

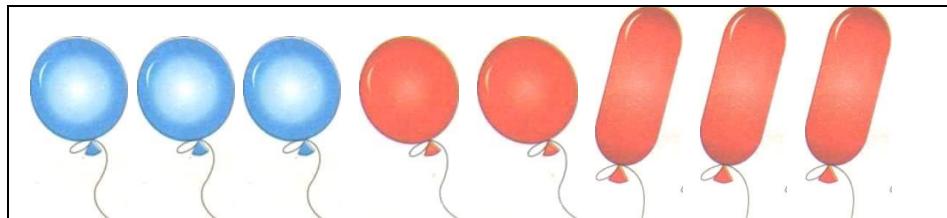
**Необходимый материал:** карточки с изображением предметов, отличающихся по двум признакам.

**Ход игры:** Взрослый дает ребенку просмотреть карточку и просит:

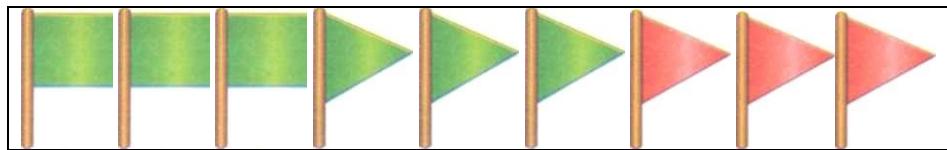
- Обвести зеленой линией только белых зайчиков, а красной линией только зайчиков с морковками. Какие зайчики оказались обведены и той, и другой линией?



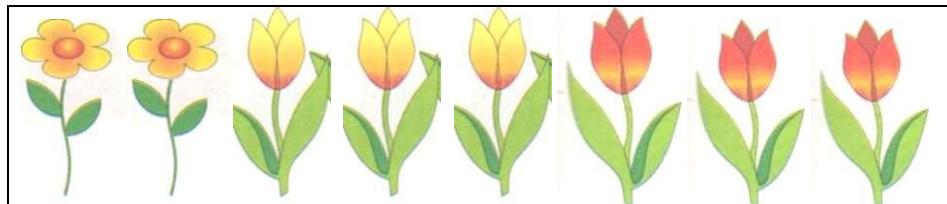
- Обвести желтой линией только круглые шарики, синей линией – только красные шарики. Какие шары оказались сразу двумя линиями?



- Обвести зеленой линией все треугольные флаги, а красной - все зеленые. Какие флаги оказались обведены и той, и другой линией?



- Обвести желтой линией все тюльпаны, а синей линией - все желтые цветы. Какие цветы оказались обведены и той, и другой линией?



### «ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ»

**Цель:** упражнять детей в умении обобщать по совокупности различных свойств, признаков и качеств явлений, объектов и предметов.

**Ход игры:** Взрослый читает загадки. Дети их отгадывают. Взрослый обращает внимание на выделенные в загадке свойства предметов. Затем просит ребенка придумать свою загадку о том же предмете. Следует поощрять любую попытку ребенка самому сочинить загадку, пусть даже самую простую, т.к. для детей четырех-пяти лет это задание достаточно сложное.

### «ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

**Цель:** упражнять детей в обобщении группы однородных понятий или предметов на основе отдельного признака.

**Необходимый материал:** карточка с нарисованными на ней животными в три ряда. Каждый ряд и столбец с животными имеет свою особенность.



**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинку, на которой нарисованы животные в три ряда, объединенные каким-то общим признаком. Ребенку предлагается разгадать все ряды (сверху вниз, справа налево, по диагонали). Например:

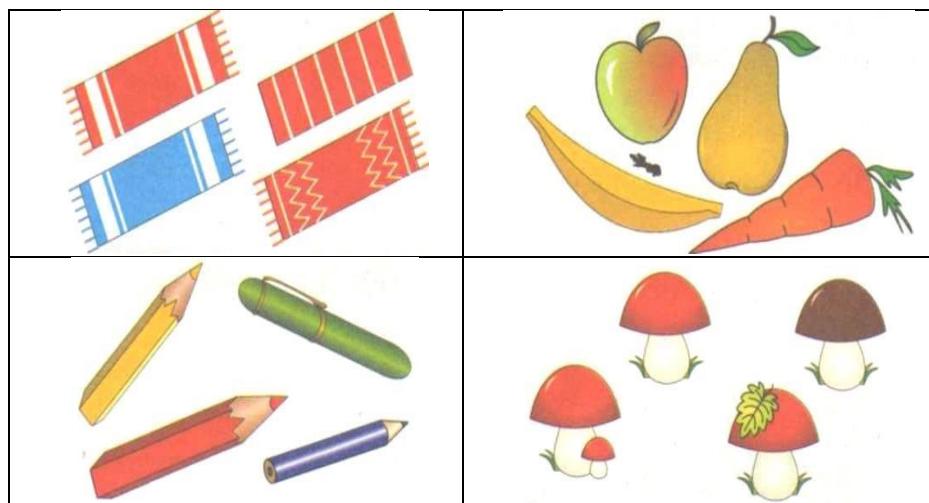
- В верхнем ряду – изображены кошки;
- В нижнем ряду – все животные коричневого цвета;  По диагонали – животные сидят на круглых ковриках и т.д.

### Абстрагирование

#### «ДРУГОЙ ВАРИАНТ»

**Цель:** упражнять детей в выделении существенных и несущественных свойств, признаков предметов.

**Необходимый материал:** карточки с нарисованными на них предметами, объединенными одним более существенным признаком и другим менее существенным признаком.



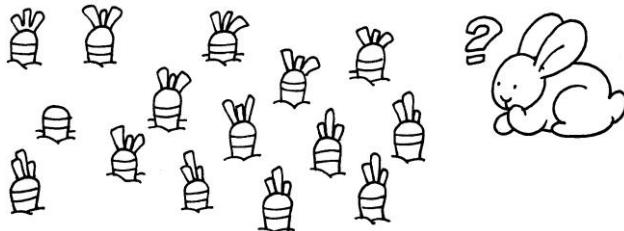
**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку рассмотреть карточки. Нужно назвать изображение, которое не подходит к остальным изображениям на карточке. Объяснить почему. Подумать, а какие еще варианты могут быть?

## II. РЕШЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

### «НАКОРМИ ЗАЙЦА»

**Цель:** упражнять детей в построении алгоритма решения, выработки стратегии.

**Необходимый материал:** картинка с нарисованными на ней зайцем и морковью, карандаш или тесемки.



**Ход игры:** Взрослый расспрашивает ребенка, чем питаются зайцы, просит помочь зайке сосчитать морковь. Предложить определить, на сколько дней хватит моркови зайцу, если в день он съедает по 3 морковки.

### «ХИТРЫЕ ЗАДАЧКИ»

**Цель:** упражнять детей в обработке информации через моделирование, построение алгоритма решения.

**Ход игры:** По пути в сад, магазин, на прогулке или в автомобиле вы можете легко придумывать для ребенка логические задачки, облекая их решение в игровую форму. Помогите ему научиться концентрировать внимание, запоминать условие задачки. Для этого не торопясь проговаривайте условия задачки.

Попросите ребенка рассказать, что он понял из заданной вами задачи. Из первого предложения, второго. Скорее всего, к концу условия ребенок уже догадается, какой здесь должен быть ответ.

Сначала решите какую-нибудь задачку вместе. Проговаривайте весь ход своих мыслей, чтобы ребенок мог следить за логикой вашего мышления. Вот несколько примеров задачек.

- Стоит елка. На елке две ветки. На каждой ветке растет по одному яблоку. Сколько всего яблок? *Ответ:* ни одного - на елке яблоки не растут.
- Если пингвин с северного полюса полетит на юг, то в каком направлении ему нужно двигаться? *Ответ:* пингвины не летают.
- Если мальчик стоит на двух ногах, то он весит 12 кг. Сколько килограммов он будет весить, если сядет на стул? *Ответ:* 12 килограммов.
- У двух братьев одна сестра. Сколько детей в семье? *Ответ:* 3.
- Маша и Саша пошли в лес собирать грибы и ягоды. Саша грибы не собирали. Что собирала Маша? *Ответ:* Маша собирала грибы.
- Артем и Лена сели рисовать. Один ребенок рисовал красками, а девочка стала рисовать карандашами. Чем стал рисовать Артем?
- В магазине в трех корзинках лежат разные игрушки. Мишки лежат не в синей и не в оранжевой корзинке. Слоны не в синей и не в розовой корзинке. В какой корзинке

лежат собачки? А мишки? А слоны? *Ответ:* мишки лежат в розовой корзинке, слоны - в оранжевой, а собачки - в синей.

• На березе не сидит белка, а на сосне не сидит сорока. Кто сидит на березе? А кто сидит на сосне? *Ответ:* на березе сидит сорока, а на сосне - белка.

• Мышка едет не в первом и не в последнем вагоне. Цыпленок не в среднем и не в последнем вагоне. В каких вагонах едут мышка и цыпленок?

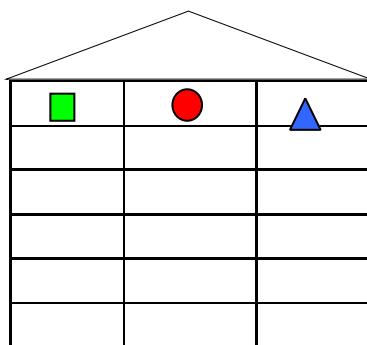
*Ответ:* мышка едет в среднем вагоне, а цыпленок - в первом.

• Две машины ехали по широкой и по узкой дорогам. Грузовая машина ехала не по узкой дороге. По какой дороге ехала легковая машина? А грузовая? *Ответ:* легковая машина ехала по узкой дороге, а грузовая - по широкой.

### «ГОСТИНИЦА»

**Цель:** упражнять детей в поисковом планировании, т.е. разработке плана выполнения действий для достижения поставленной цели.

**Необходимый материал:** изображение домика, разграфленного на оконечки.



**Ход игры:** Взрослый показывает изображение домика и сообщает «В гостиницу приехали три фигуруки: квадрат, круг и треугольник. Их нужно расселить так, чтобы ни один этаж не был похож на другой, т.е. чтобы расположение фигур в каждой строчке было разным».

### III. НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

#### «ИГРАЕМ В ВОЛШЕБНИКОВ»

**Цель:** упражнять детей в использовании сериационного ряда в качестве модели словесно обозначаемых отношений между объектами.

**Необходимый материал:** нарисованные круги.

**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку лист бумаги с нарисованными кругами и спрашивает: «Что ты видишь на листке? (Много кругов.) Давай поиграем в волшебников и превратим круги в героев сказки «Репка». Первый круг превратим в репку. Репка какая? (Большая, желтая, круглая - покажите форму репки, ее размер жестами.) У репки сверху листики. Давай нарисуем их карандашом. Пришел дед репку тащить. Дед какой? (Старый, усатый - покажите жестами усы.) Пришла бабка. Бабка какая? Что у нее на голове? (Бабка старенькая, на голове платочек.) А внучка какая? (Маленькая, с бантиком.) Собачка Жучка какая? (Хвост бубликом.) Дорисуем хвостик, и сразу будет понятно, что это собачка. Кошка

какая? Что у нее на голове? (Ушки.) Вот ушки, как уголочки, а вот усы. Так какая кошка? (Серая, полосатая, мягкая, усатая.) А мышка какая? (Маленькая.) Что есть у мышки? Тоненький хвостик, как... (ниточка). Дорисуем мышке хвостик». Когда модель будет готова, предложите ребенку назвать всех персонажей.



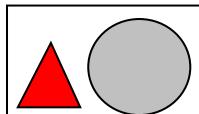
Аналогично можно моделировать персонажей других сказок по выбору и желанию детей.

### ИГРАЕМ В СКАЗКУ «КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА»

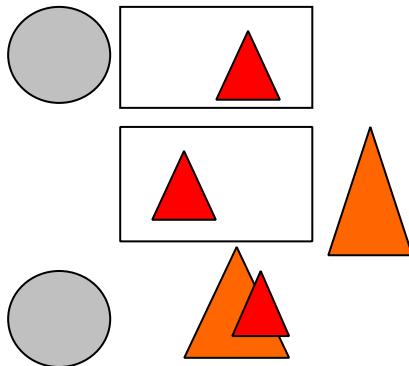
**Цель:** упражнять детей в наглядном моделировании, моделировании последовательности действий, классификационных отношений.

**Необходимый материал:** геометрические фигуры: белый большой прямоугольник (избушка), красный маленький треугольник (петушок), серый большой круг (кот) и большой оранжевый треугольник (лиса).

**Ход игры:** Наверняка вы читали своему ребенку сказку «Кот, петух и лиса». А теперь предложите ему поиграть в нее. «Пусть квадрат будет избушкой, в которой живут кот и петух. А какая фигура будет петушком»? (Треугольник.) Да, потому что он красного цвета. А где котик? Почему котик серый? А кем у нас будет большой оранжевый треугольник? Это лиса».



«Кот и петух в домике. Как сложить фигуры?» (Ребенок моделирует);



«А теперь кот ушел. (Ребенок выводит круг из квадрата);

«А вот лисичка-сестричка пришла к домику»;

«Лиса уносит петушка, а кот догоняет их...».

### IV. ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ

#### «ГДЕ НАХОДИТСЯ?»

**Цель:** упражнять детей в назывании пространственных положений предметов.

**Необходимый материал:** различные игрушки.

**Ход игры:** Взрослый размещает вокруг ребенка 3-4 игрушки и предлагает назвать, где они расположены. Например: «Машинка стоит справа от меня, мяч лежит в коробке на столе впереди и т.п.».

### «СНАРУЖИ – ВНУТРИ»

**Цель:** упражнять детей в назывании пространственных положений предметов.

**Ход игры:** Взрослый демонстрирует ребенку пару предметов и просит его сказать, что может находиться внутри, а что – снаружи. Например: дом - подушка, котлета - кастрюля, сердце - кошка, рыба - река, сахар - чай и т. д. Затем поменяйтесь ролями – пусть ребенок называет пары слов.

### «ВОЛШЕБНЫЕ ОЧКИ»

**Цель:** упражнять детей в отражении временной последовательности явлений и событий.

**Необходимые материалы:** оправа очков без стекол или самодельная маска из бумаги.

**Ход игры:** Взрослый рассказывает про времена года, как они влияют на природу, животных, людей. Затем говорит: «Вот волшебные очки, они показывают будущее. Через 3 месяца, когда наступит весна, мы посмотрим через них и что мы увидим?...» (*Лето*). И т.д.

### «ВОЛШЕБНАЯ ТРУБА»

**Цель:** упражнять детей в зрительном восприятии величины, формы, объема, контура, цвета, пропорций, пространственных отношений предметов.

**Необходимый материал:** журнал или лист бумаги, свернутый в трубочку.

**Ход игры:** Взрослый показывает «волшебную трубу» и говорит, что если посмотреть через нее на предмет, то он поменяет свои свойства на противоположные. Далее просит малыша посмотреть в трубу на предметы и рассказать, как они изменились.

### «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНИЧКА»

**Цель:** упражнять детей в осмыслиении и обобщении пространственных положений предметов.

**Необходимый материал:** страница (лист бумаги форматом А3), в центре которой изображение домика (возможна аппликация) с прорезью (отверстием) для вставки изображений четырех сказочных героев. Например, Красная Шапочка, Винни-Пух, Карлсон, кот Леопольд. Каждая сторона страницы обозначена цветом: верхняя - красный цвет, нижняя - синий цвет; правая - желтый цвет, левая - зеленый цвет. Углы обозначаются соответственно образованием двух цветов: верхний левый угол - красно-зеленый, верхний правый угол - красно-желтый; нижний левый угол - сине-зеленый, нижний правый угол - сине-желтый.

**Ход игры:** Взрослый предлагает детям послушать сказку: «Жила была Станичка. В середине этой Станички стоял домик, и жили в этом домике сказочные герои (перечисляются). Чтобы не скучать, каждое утро герои выходили из дома и отправлялись в гости к разным сторонам и углам Станички. Однажды утром...

- Красная Шапочка пошла в гости к Верхней стороне. Каким цветом она обозначена? (*Красным.*) Взрослый берет фигурку из дома и вставляет в отверстие у верхней стороны листа, сопровождая свои действия речью: «Здравствуй, Верхняя сторона!»

- Винни-Пух пошел в гости к Нижней стороне. Теперь взрослый предлагает кому-нибудь из детей поместить фигурку в соответствующее отверстие и поздороваться с ней». Так определяются все стороны страницы.

Вечером все герои снова собирались в своем домике и рассказывали о том, где они были и что видели.

«Давайте, ребята, вспомним, где гостили наши герои. Как называется красная сторона? (*Верхняя.*) Кто здесь гостил? (*Красная Шапочка.*) Как называется синяя сторона? (*Нижняя.*) Кто здесь гостил? (*Винни-Пух.*) На следующее утро наши герои пошли в гости к разным уголкам.

### «38 ПОПУГАЕВ»

**Цель:** упражнять детей в зрительном восприятии величины, формы, объема, контура, цвета, пропорций, пространственных отношений предметов.

**Необходимый материал:** мультфильм про слоненка, удава и мартышку

**Ход игры:** Просмотрите вместе с ребенком мультфильм про слоненка, мартышку и удава. Попросите его измерить несколько предметов или расстояний при помощи различных частей своего тела.

Дайте ребенку мелкие предметы (буквы, цифры) и попросите разложить их так, чтобы между ними было расстояние в его ладонь, а от каждого из них до края стола - его указательный палец.

Рекомендуется предложить как можно большее количество вариантов расположения предметов (на расстоянии стопы, от колена до пятки, от локтя до кисти и т.д.).

## V. ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ

### «ВСПОМНИ, НЕ ГЛЯДЯ»

**Цель:** упражнять детей в восстановлении по памяти увиденного.

**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку сказать не глядя, сколько полок в книжном шкафу, какие занавески на окне, какой рисунок на обоях, кто выше: мама или бабушка, как одет сегодня друг (можно сравнить рост его друзей) и т.д.

### «ЗАПОМИНАЕМ ВМЕСТЕ»

**Цель:** упражнять детей в запоминании и воспроизведении услышанного.

**Ход игры:** Взрослый предлагает одному ребенку назвать какой-нибудь предмет. Второй повторяет названное слово и добавляет какое-либо свое. Третий ребенок повторяет первые два слова и добавляет третье. Четвертому ребенку придется повторить уже три слова, а потом назвать свое, и т.д. Это упражнение целесообразно проводить неоднократно. От раза к разу будет увеличиваться количество слов, которые запоминают дети, что будет способствовать увеличению объема памяти.

## VI. ВЕРБАЛЬНАЯ ГИБКОСТЬ

### «ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ»

**Цель:** упражнять детей в дедуктивном умозаключении.

**Ход игры:** Взрослый предлагает послушать ребенку предложение, закончив его одним из предложенных им слов. Затем просит объяснить ребенка, почему именно это слово он выбрал, какие взаимосвязи можно выделить. Например:

- У сапога всегда есть... шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы;  В теплых краях живет... медведь, олень, волк, верблюд, пингвин;  В году... 24 месяца, 3 месяца, 12 месяцев, 4 месяца, 7 месяцев и пр.

### «СКАЖИ НАОБОРОТ»

**Цель:** упражнять детей в подборе антонимов, т.е. слов, противоположных по значению.

**Ход игры:** Взрослый сообщает детям, что ко многим словам можно подобрать слова с противоположным значением. Предлагает начать фразу самому, а ребенку ее закончить. Например:

- Лимон кислый, а сахар ...  Дорога широкая, а тропинка ...
- Пластилин мягкий, а камень...
- Чай горячий, а мороженое ...
- Щавель кислый, а арбуз ...
- Заяц бежит быстро, а черепаха ...
- Днем светло, а ночью ...
- Корова большая, а мышь ...
- Дерево высокое, а трава ...
- Ходим ногами, а рисуем ...
- Девочка вырастет и станет женщиной, а мальчик ...
- Птица летает, а рыба плавает ...

### «СЛОВА-ПРИЗНАКИ»

**Цель:** упражнять детей в осмыслинии увиденного, заключающего в себе определенный скрытый смысл (умозаключение).

**Ход игры:** Взрослый предлагает детям подобрать слова-признаки к каждому слову:

- стол (письменный, обеденный, деревянный, круглый);
- вода (холодная, зеркальная, чистая, мутная);

- снег (пушистый, искристый);
- дым (густой, черный, серый);
- луна (круглая, вечерняя, желтая, белая);
- трава (зеленая, весенняя);
- день (солнечный, ясный, короткий, длинный);  окно (чистое, пластиковое, стеклянное, прозрачное);  крик (громкий, зверский, детский) и т.п.

### «ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ»

**Цель:** упражнять детей в подборе слов, с не ярко выраженным противоположным значением.

**Необходимый материал:** карточки с изображениями различных предметов.

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку картинку. Задача малыша состоит в том, чтобы назвать слово, обозначающее противоположный предмет. Желательно, чтобы ребенок аргументировал, почему он выбрал тот или иной предмет.

Например, взрослый показывает картинку, на которой изображен стол. Ребенок может назвать слово «машина» и объяснить: стол - деревянный, прямоугольный, стоит, а машина - железная, вытянутая, передвигается.

### «ПОХОЖИЕ СЛОВА»

**Цель:** упражнять детей в употреблении синонимов, усвоении разных значений одного и того же слова, в выборе наиболее точных слов, избегая повторений.

**Ход игры:** Взрослый объясняет ребенку, что об одном и том же можно сказать разными словами. Например:

- Наш котенок веселый (*забавный, смешной, потешный, комичный*).  
Затем предлагает детям подобрать синонимы.
- Погода на улице сегодня печальная (*грустная, нерадостная*).
- Заяц трусливый. А как еще можно сказать? (*боязливый, робкий, пугливый*).
- Заяц убегает от лисы. А как еще можно сказать вместо слова *убегает*?  
(*удирает, мчится, спасается бегством, летит во весь дух, уносит ноги*).

## VII. СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОПОСРЕДОВАНИЕ

### «ЦВЕТОЧНЫЕ НАЗВАНИЯ»

**Цель:** упражнять детей в отнесении одного понятия к другому, опосредовании в решении мыслительных задач.

**Необходимый материал:** карточки с изображениями различных цветов.

**Ход игры:** Взрослый объясняет детям, что некоторые имена людей и цвета, произошли от названия цветов и других растений. Затем предлагает детям поупражняться в соотнесении названий цветов с именами людей (Роза, Лилия, Нарцисс, Василек). Потом игра усложняется, и соотносятся цвета с названиями цветов (розовый, сиреневый, лиловый);

далее по названному предмету угадывать производное название цветка (колокол – колокольчик, глаза девочки Ани – Анютины глазки, гвоздь – гвоздика).

### «МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА»

**Цель:** упражнять детей в многогранном видении одного понятия, суждения.

**Ход игры:** Взрослый сообщает детям, что иногда мы одним и тем же словом называем разные предметы. Например, лук - овощ и лук - оружие. Далее предлагает детям обсудить, какие значения есть у слова «игла»? (Это может быть швейная игла, иглы у хвойных деревьев, иглы у ежа).

Понятия для обсуждения: «ручка», «носик», «язычок»; «гладит», «бежит», «летит», «несется», «румяный», «дорогой», «крепкий», «свежий» и пр.

## VIII. ГИБКОСТЬ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ

### «КТО НА КОГО ПОХОЖ?»

**Цель:** упражнять детей в подборе слов, с не ярко выраженным противоположным значением.

**Необходимый материал:** карточки с изображением ласточки, стрекозы, акулы.

**Ход игры:** Взрослый раскладывает перед ребёнком предметные картинки. Ребёнок называет те предметы, контуры которых напоминают форму этих животных. Например:

- самолет – ласточку;
- вертолет – стрекозу;
- корабль на подводных крыльях – акулу и пр.

### «СЛОВА НАОБОРОТ»

**Цель:** упражнять детей в нахождении действий и слов, противоположных по значению.

**Ход игры:** Взрослый произносит слово, детям предлагается назвать противоположное ему по значению слово, например:

- быстро – медленно;
- холодно – горячо;
- огонь – вода;
- ветки – корни;
- стоять – лежать;
- куб – шар;
- трудиться – отдыхать и т.п.

### «ПОДСКАЖИ СЛОВО»

**Цель:** упражнять детей в многогранном видении проблемной ситуации.

**Ход игры:** Взрослый предлагает детям закончить следующие фразы соответственно возникающим ассоциациям:

- царевна (Несмеяна, Лягушка...);
- черный (бумер, квадрат...);
- простой (карандаш...); зубная (паста, боль...);
- кожаная (куртка, сумка...);
- пахучие (духи, цветы...);
- детский (сад...);
- губная (помада, гармошка);
- золотая (рыбка...);
- стиральная (машина...);
- оловянный (солдатик...);
- лечебная (гимнастика, ромашка...);  столовый (сервиз, прибор...) и пр.

### «КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВА»

**Цель:** упражнять детей в комбинировании и варьировании признаков понятий и явлений.

**Ход игры:** Прочитайте ребенку стихотворение М. Пляцковского «Какие бывают слова»:

*Есть сладкое слово - конфета.  
Есть быстрое слово - ракета. Есть  
кислое слово - лимон.  
Есть слово с окошком - вагон.  
Есть слово колючее - ежик.  
Есть слово промокшее - дождик.  
Есть слово упрямое - цель.  
Есть слово зеленое - ель.  
Есть книжное слово - страница.  
Есть слово лесное - синица.*

*Есть слово пушистое - снег.*

*Есть слово веселое - смех.*

Затем назовите слова, например, «курица», «улица», «машина» и др. и спросите, каким оно может быть. Каждый игрок придумывает свое определение.

## IX. СИСТЕМА КОГНИТИВНЫХ ПАРАМЕТРОВ

### «ЧТО ХОРОШО – ЧТО ПЛОХО»

**Цель:** упражнять детей в предвидении результатов и выдвижении фантастических гипотез (импликация).

**Необходимый материал:** картинки различных сюжетных ситуаций, природных явлений.

**Ход игры:** Взрослый рассказывает ребенку, что в каждом явлении существуют положительные и отрицательные моменты. Например, когда идет дождь, но питает все

растения – это хорошо, но плохо то, что под дождем человек может промокнуть, замерзнуть и простудиться.

Попросить объяснить ребенка, что хорошего и плохого может быть в следующих явлениях: Снегопад; Поедание чупа-чупсов; Просмотр телепередач; Отдых на пляже; Облизывание сосулек; Листопад; Купание в реке; Прогулка в лесу и пр.

### «КОЛОБОК»

**Цель:** упражнять детей в моделировании и сочинении сказок с использованием приемов: 1) оживления; 2) увеличения – уменьшения; 3) динаминости – статичности; 4) ускорения – замедления.

**Необходимый материал:** карточки с сюжетом из сказки «Колобок» (изготавливаются из двух книжек-малышек - по карточке на каждый сюжет).

**Ход игры:** Взрослый напоминает ребенку сказку про Колобка, показывает карточки. Затем картинки перемешивают, ребенок вытаскивает любую из них и продолжает рассказ с того места, которому соответствует картинка. Если ребенок справился, предложите ему рассказать сказку в обратном порядке, как будто пленка прокрутилась назад. Если есть возможность, покажите на видео, что это значит.

## X. КРЕАТИВНОСТЬ

### «ЧТО ОЗНАЧАЕТ ВЫРАЖЕНИЕ?»

**Цель:** упражнять в выдвижении нестандартного варианта на проблемную ситуацию.

**Ход игры:** Разбирая в игровой форме фразеологизмы и пословицы, вы научите ребенка правильно понимать выражения, которые мы постоянно используем в своей речи. И тогда ваш ребенок, услышав выражение «спит без задних ног», не будет искать задние ноги у своей спящей собаки, а после слов «у меня забот полон рот» не попросит их выплюнуть.

Прочитав ребенку выражение, спросите, как он его понимает, а потом объясните ему истинный смысл содержания. Попробуйте придумать ситуацию, в которой можно употребить это выражение. Например:

- Дело мастера боится;
- Портной испортит - утюг загладит;
- Картошка поспела - берись за дело;
- Без труда и в саду нет плода;
- Каков уход, таков и плод;
- Больше дела - меньше слов;
- Без начала нет конца;
- Без порядка толка нет;
- Без работы пряников не купишь;
- Глаза боятся - руки делают;

- Семь раз отмерь - один раз отрежь;
- Будешь книги читать - будешь все знать;  Дом без книги, что без окон и пр.

### «ВОЛШЕБНАЯ ПРОВОЛОЧКА»

**Цель:** создание относительно новых образов на основе видоизменения и преобразования имеющихся.

**Необходимый материал:** разноцветная мягкая проволока

**Ход игры.** Посадите за стол ребенка и положите перед ним проволоку. Покажите ребенку, как можно загибать, крутить, закручивать, соединять проволоку с помощью пальцев. Позвольте ребенку делать с проволокой все, что он захочет. Если у него вначале возникнут проблемы, предложите ему свои идеи: как можно проволоке придать форму животного, человека, буквы, цифры, здания и т.д.

**Возможные варианты.** Поработайте с ребенком над общим большим проектом: например, сделайте зверинец, город со всевозможными зданиями и людьми, большую семью и т.д.

### «СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД»

**Цель:** упражнять детей в построении схематизированных образов и их соотношении с действительностью.

**Необходимый материал:** круги-модели к сказке «Три медведя»: коричневые разных размеров - медведи, красный круг - девочка.

**Ход игры:** Взрослый вспоминает с ребенком сказку, используя картинки. Просит придумать «сказку наоборот»: медведи заблудились и попали к девочке. Что они стали бы делать, как повели себя? Взрослый предлагает с помощью кругов смоделировать и рассказать новую сказку.

## XI. ЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ

### «ПРОДОЛЖИ РЯД»

**Цель:** упражнять детей в систематизации объектов по функциям, свойствам и признакам – умение продолжить логический ряд.

**Ход игры:** Взрослый предлагает детям послушать слова аналогии, например: Люди - человек, дети - ребенок. Предлагает подобрать к предложенным словам свои аналогии:

- Сын - дочь, внук - ..., племянник - ...
- Тундра - олень, лес - ..., море - ...
- Шпалы - деревянные, рельсы - ...
- Пассажир вошел в автобус, пассажир едет в ..., пассажир выходит из ..., пассажир стоит рядом с ...
- Летчик - самолет, машинист -...
- Сахар - в сахарнице, масло - в..., хлеб - в..., соль - в...

- Ложка - ложки - много ложек, вилка - ... - много ..., нож - ... - много ...
- Лодка - лодочка, корабль - ..., машина - ...

### «ПРОДОЛЖАЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

**Цель:** Упражнять детей в установлении причинно-следственных зависимостей.

**Ход игры:** Взрослый предлагает детям послушать несколько предложений, в которых содержится развернутый ответ, начинающийся со слов «потому что». Просит каждого ребенка закончить предложение. Например:

- «Дети вышли на улицу в теплой зимней одежде, потому что...»;
- «Птицы улетели на юг, потому что...»;
- «Лягушка-путешественница не долетела до жарких стран, потому что...»;  «Мама украсила торт свечами, потому что...»;  «Юля упала и плачет, потому что...» и пр.

### «НАЙДИ ПРИЧИНУ»

**Цель:** упражнять детей в установлении причинно-следственных зависимостей, отражении закономерных связей и отношений предметов и явлений.

**Ход игры:** Взрослый читает детям предложения по своему выбору. Дети пытаются объяснить, почему так произошло. Например:

- Летом многие деревья в городе засохли. Почему?
- С деревьев стали облеть листья. Почему?
- Зимой заяц меняет серую шубку на белую. Почему?
- В саду уродился хороший урожай. Почему?
- Посаженное маленько деревце так и не выросло. Почему?
- Весной птицы строят гнезда. Почему?

